



# ASSONANZE

Giulia Bonora e Debora Fella

GHIGGINI 1822

Catalogo a cura di Eileen Ghigini

Giulia Bonora e Debora Fella

# **ASSONANZE**

Testo di Anna De Pietri

GHIGGINI EDIZIONI



Giulia Bonora e Debora Fella

# ASSONANZE

Periodo mostra: 9 marzo - 20 aprile 2024

Le immagini delle opere e il ritratto di Debora Fella sono a cura di Matilde Bonaita  
La fotografia di Giulia Bonora è a cura di Nicola Licitra

GHIGGINI 1822 - Galleria d'arte  
Via Albuzzi 17 - Varese  
galleria@ghiggini.it - [www.ghiggini.com](http://www.ghiggini.com)

Edizione realizzata nel mese di febbraio 2024  
Tutti i diritti di riproduzione sono riservati a © GHIGGINI 1822

La bipersonale "ASSONANZE" è un percorso in cui la materia di Giulia Bonora si riflette nei dipinti di Debora Fella e viceversa; un invito alla ricerca delle similitudini tra immagine pittorica e struttura ceramica dove, da una parte, le forme intricate combinate da Giulia Bonora portano alla riflessione sul tema dell'equilibrio e delle relazioni, dall'altra, l'amalgama di polveri di grafite, ardesia, carbone e pittura a olio, elaborato da Debora Fella, delinea un rapporto intimo e raccolto con le immagini. L'obiettivo è di far emergere la sintonia visiva e ideale che intercorre tra queste due fini ricerche espressive, creando una relazione equilibrata tra le opere esposte. Ringrazio Giulia Bonora e Debora Fella per aver accettato di mettersi a confronto e Anna De Pietri per aver colto con estrema puntualità il lavoro delle artiste e di aver interpretato attraverso parole sapienti la sensibilità che il progetto mira a proporre al pubblico.

*Eileen Ghigini*



La vita cammina sopra l'incertezza: nel suo mutare sfuggente affiora dalla nebbia, scricchiola tra le fratture di un ghiaccio sottile, erige città su redivive macerie. Di fronte a questa inafferrabilità Giulia Bonora e Debora Fella trovano un'originale sintonia d'intenti. Nella mostra ASSONANZE, le opere delle due artiste si prestano a un dialogo reciproco regalandoci l'epifania dello scoprire ciò che va oltre ogni presunzione o sicurezza. Una scultrice e una pittrice che stanno l'una all'altra come una tridimensionalità introspettiva a una bidimensionalità organica. Ognuna in qualche modo specchio dell'altra. Estranee eppure somiglianti. Proprio loro vanno alla ricerca di tesori posti sotto lo strato dell'apparenza e si affidano alla materia per catturare il rivelarsi di una realtà 'altra' che sussurra all'orecchio dell'intuizione. In questo mormorio segreto, ritrovano verità impalpabili nascoste nel nostro profondo, le quali governano i nostri moti interiori, le tempeste, le relazioni, le rivoluzioni. Il mondo non sarebbe ciò che è senza l'affiorare di ciò che è sepolto e che all'improvviso ci viene a cercare.

*Giulia Bonora* si connette a questa dimensione dando corpo ceramico alla complessità umana. Le sue sculture paiono cristallizzare i rapporti in architetture emotive, fatte di frammenti interiori che trovano concretezza, superficie e volume. *Debora Fella*, invece, ci ricorda che il mondo esige nuove prospettive, ama il cambiamento e rifugge dal misero giudizio. Lo fa con un tocco grafico evocativo, un disegno istintivo che mostra l'essenza di paesaggi ed elementi naturali che emergono dalla carta e dalla tela come miracoli rivelati, esaltati dal vuoto e da pulviscoli sospesi di ardesia, grafite e carbone.

Mi piace pensare che in queste ASSONANZE ci sia l'anima del mondo, cruda e benefica allo stesso tempo, allocata ben oltre ciò che ci conforta. Cogliamo dunque l'occasione per scegliere nuove strade parallele o divergenti, purché estranee all'uniformazione. Attraverso questa mostra godiamo del sacro silenzio e della lentezza che ci sollevano dai limiti dell'era dell'immediatezza e della gratificazione, sfidiamoci nel ritrovare il senso misterioso della nostra esistenza.

Varese, 31 gennaio 2024

*Anna De Pietri*





**Giulia Bonora**



**ABEL**, 2023, ceramica monocottura, 27x14x10 cm



**EURYDICE**, 2023, ceramica monocottura, 26x24x14 cm



**GIAVA**, 2023, ceramica monocottura, 37x23x14 cm



**HEXIAN**, 2023, ceramica monocottura, 33x15x13 cm



**KAROBO**, 2023, ceramica monocottura, 40x20x14 cm



**TAUMAI**, 2023, ceramica monocottura, 40x34x23 cm



**QUINA**, 2023, ceramica monocottura, 27x37x30 cm





**TAUNG CHILD**, 2023, ceramica monocottura, 38x17x15 cm



**TWIGGY**, 2023, ceramica monocottura, 28x18x13 cm



**SELAM**, 2023, ceramica monocottura, 33x21x12 cm

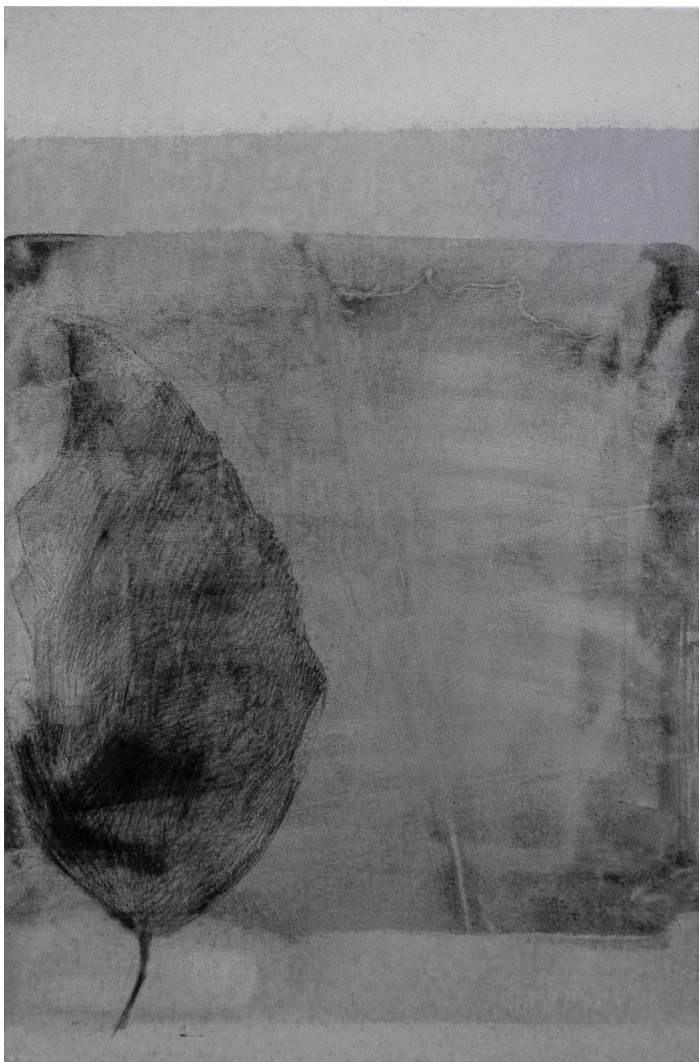
Debora Fella



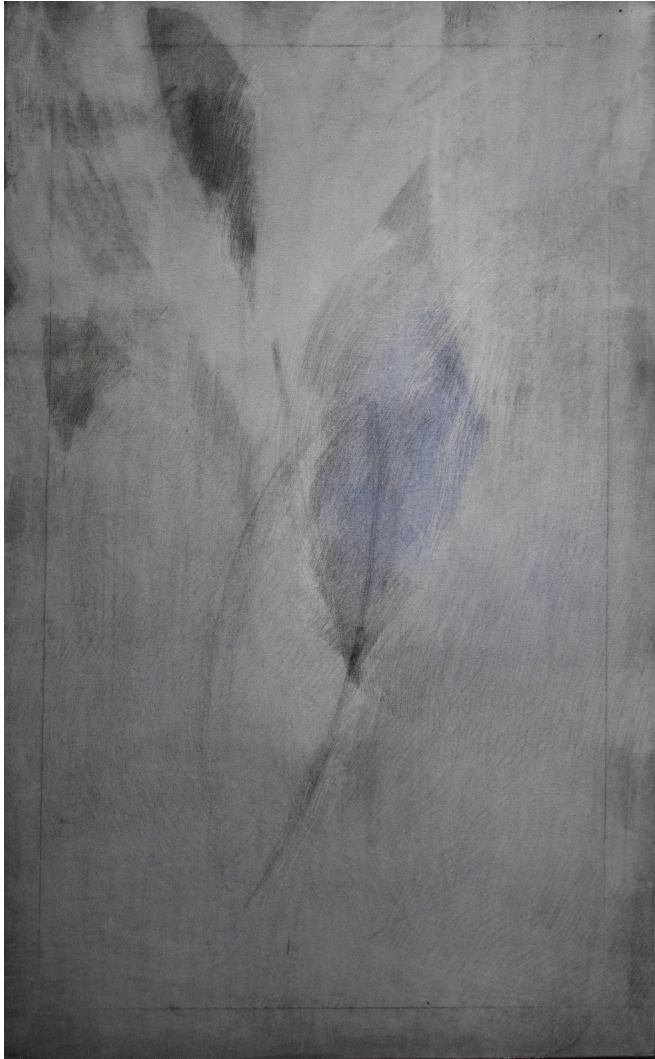
**Rêverie**, 2024, ardesia, grafite, carbone, pastello e olio su tela, 60x40 cm



**Rêverie**, 2024, ardesia, grafite, carbone, pastello e olio su tela, 60x40 cm

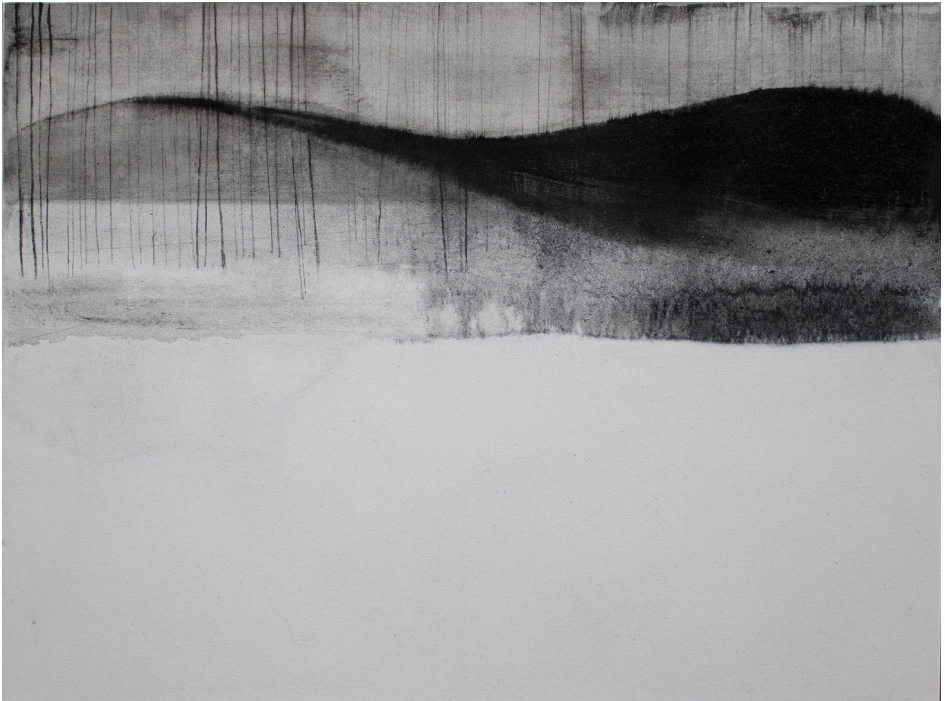


**Rêverie**, 2024, ardesia, grafite, carbone, pastello e olio su tela, 60x40 cm

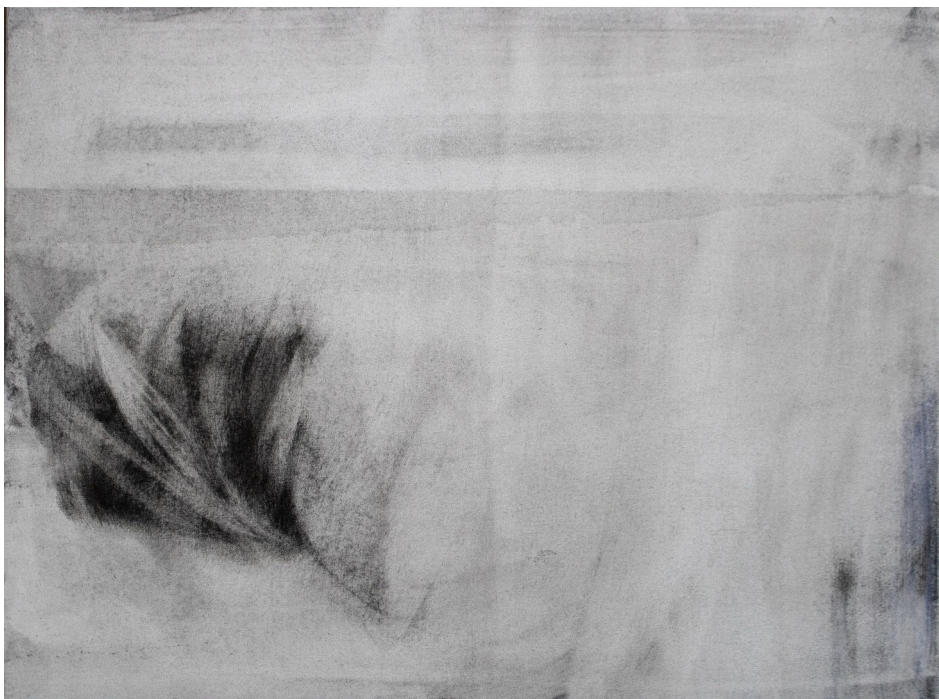


**Rêverie**, 2024, ardesia, grafite, carbone, pastello e olio su tela, 80x50 cm





**Rêverie**, 2024, ardesia, grafite, carbone, pastello e olio su tela, 45x60 cm



**Rêverie**, 2024, ardesia, grafite, carbone, pastello e olio su tela, 45x60 cm



**Rêverie**, 2024, ardesia, grafite, carbone, pastello e olio su tela, 50x60 cm



**Appunti per un paesaggio**, 2024, inchiostro su carta incollata su tavola, 15x21 cm



**Appunti per un paesaggio, 2024, inchiostro su carta incollata su tavola, 18x13 cm**

# Biografie



## **Giulia Bonora (Varese 1998)**

Craft artist e designer; si diploma all'Accademia di Belle Arti di Brera e frequenta le Fornaci IBIS a Cunardo, una bottega storica frequentata da svariati artisti internazionali dove, grazie a Giorgio Robustelli, inizia a mettere mano nella materia ceramica. Nel 2021 viene selezionata per due progetti "CerDee" (Creative entrepreneurship in ceramic regions). Giulia Bonora studia presso la facoltà di Design di Sutnarka approcciando al mondo della porcellana; a Faenza prende parte alla Summer School del MIC (Museo Internazionale delle Ceramiche) e partecipa al corso tenuto dall'artista e poeta Lorenzo Cianchi.

### **MOSTRE COLLETTIVE**

**2024** "ASSONANZE", Galleria Ghiggini, Varese.

**2023** "HOT TOPIC", Galleria Ghiggini, Varese; "Contemporary Studio Ceramics", Esh Gallery, Milano; "Collettiva 23/24", Galleria Ghiggini, Varese.

**2022** "Collettiva 22/23", Galleria Ghiggini, Varese.

**2021** "Microcosmi", festival, Villa Tatti Tallacchini, Comerio.  
"Colori dell'anima" con Mario Chiodetti, Galleria Ghiggini, Varese.

**2020** "Tra forma e corpo" con Mario Chiodetti, Spazio Gaele, Cuvio.

**2018** "Introspezione", spazio culturale Lancillotto, Varese.

### **PROGETTI ARTISTICI**

**2024** "Little Cells Society", Scuola dell'Infanzia Bruno Munari, Cardano al Campo.

**2023** "Another Cell on the Wall", Uninsubria, Varese; "The Art of Light", Elle Decor Italia, Milano; "Fashion Issue. iODonna Italia", in collaborazione con Marco Gazza, Milano; "Showroom Ethimo", Salone del Mobile, Milano.

**2022** "Monumento Sociale", a cura di Teatro Periferico, Fondazione Cariplo, Cunardo.  
"Progetto Cells", Museo Bodini, Gemonio.

### **RESIDENZE**

**2023** Forte San Jachiddu, Messina.

**2022** Scuola di ceramica EA + SC, Manises.

**2021** Museo Internazionale delle Ceramiche, Faenza.

**2021** Facoltà di Design, Sutnarka.

### **RICONOSCIMENTI**

**2023** Menzione speciale, "CoffeeBreak Museum", Museo Giannetti.





## **Debora Fella (Milano 1990)**

Frequenta il Liceo Artistico U. Boccioni di Milano e in seguito l'Accademia di Belle Arti di Brera, dove si diploma al Biennio Specialistico della Scuola di Pittura. Attualmente insegna Discipline Grafiche e Pittoriche presso il Liceo Artistico Preziosissimo Sanguè di Monza.

### **MOSTRE PERSONALI**

**2023** “...di Rosa, il Fiore...”, LeoGalleries, Monza, a cura di Matteo Galbiati.

**2022** “Elegia dell’Ombra”, Cristina Moregola Gallery, Busto Arsizio.  
“Carte d’ombra”, LeoGalleries, presso Ristorante Il Moro, Monza.

**2021** “Pelle d’Ombra”, Galleria Ghiggini, Varese.

**2019** “Veglia, sonno e sogni”, LeoGalleries, Monza, a cura di Chiara Gatti.

**2018** “L’ombra e la polvere”, Ex Studio di Piero Manzoni, Milano, a cura di G. Grillo.

**2015** “Dai castelli di Bellinzona”, Five Gallery, Lugano, a cura di A. Del Guercio.

**2013** “Debora Fella, Nogallery”, Santa Margherita Ligure.

**2012** “In Ascolto”, Nogallery, Santa Margherita Ligure.

### **MOSTRE COLLETTIVE**

**2024** “ASSONANZE”, Galleria Ghiggini, Varese.

**2023** “Riscoprire Ciri”, Casa della Memoria, Milano, a cura di Francesca Pensa e Giorgio Seveso; “Minimo geometrico”, Moregola Gallery, Busto Arsizio, a cura di Cristina Moregola; “Femminile Plurale”, Museo Nori De’Nobili, Trecastelli, a cura di Maria Jannelli e Simona Zava; “Without borders. World artist in Lodi”, Spazio Tiziano Zalli, Lodi, a cura di Mario Quadraroli, Luo Qi.

**2022** “Resurrezioni”, Chiesa Parrocchiale di San Pellegrino, Ripe di Trecastelli a cura di Maria Jannelli e Simona Zava; “Ghiggini 1822. Proposte d’arte”, Galleria Ghiggini, Varese, a cura di Eileen Ghiggini; “Canto Civile”, Casa della Memoria, Milano, a cura di Renato Galbusera; “Proposte d’arte in galleria”, Galleria Ghiggini, Varese, a cura di Eileen Ghiggini.

**2021** “Osservatorio X. Scuola di Pittura dell’Accademia di Brera”, Basement Superstudio, Milano.

**2020** “Frammenti di storia”, Galleria San Fedele, Milano, a cura di Andrea dall’Asta SJ e Daniele Astrologo Abadal, Kevin McManus, Gabriele Salvaterra; “GhigginiArte 03/2020”, Galleria Ghiggini, Varese; “Grey street”, Area35 ArtGallery, Milano, a cura di Gabriele Salvaterra; “Esponimi”, Galleria Stefano Cortina, Milano.

**2019** “Incarnato”, Galleria Ghiggini, Varese, a cura di Chiara Gatti; “Stop Motion”, Anteo Palazzo del Cinema, Milano, a cura di R. Galbusera. “Sospensioni. Dialoghi sul filo dell’incertezza”, Vernissage Art Gallery, Verbania, a cura di Andrea Grotteschi; “Paesaggio”, Villa Borromeo d’Adda, Arcore (MB), a cura di Simona Bartolena; “Identità, natura e destino”, Galleria San Fedele, Milano.

**2018** “Set Up”, Palazzo Pallavicini, Bologna, stand L, 1-4 febbraio; “Pasolini, un ricordo”, Sala delle Colonne, Fabbrica del Vapore, Milano, a cura di Renato Galbusera; “Circostanze”, Spazio Hajech, Milano, a cura di Roberto Rosso, Renato Galbusera e Carlo Franza; “Altri Paesaggi. La giovane Pittura e l’ambiente naturale contemporaneo”, Palazzo Comunale di Imbersago, Museo della Permanente di Milano, a cura di Giorgio Seveso e Chiara Gatti; “Arrivederci Brera”, Spazio Maraniello, Milano, a cura di Gaetano Grillo. “I sette di Gottinga nella contemporaneità”, Palazzo Pirelli, Milano, a cura di R. Galbusera.

**2017** “The Century Star Exhibition”. International Higher Education Art Institutes Youth Art Exhibition, XI edition, Academy of Fine Arts, China. “Art.Fair”, Köln. “ArtKarlsruhe”. Fiera d’Arte, Germany; “La responsabilità dell’immagine. Sei giovani artisti di Brera incontrano il contemporaneo”, Sala Mostre di Arte a Trezzo, Trezzo d’Adda, a cura di Giorgio Seveso.

**2016** “Persistenze”, nell’ambito dell’evento Studi Festival #2, Milano; “Premio Ghiggini Arte”, Galleria Ghiggini, Varese.

**2015** “Afterselfie”, St. James Centre for Creativity, La Valletta, Malta; Palazzo Trentini, Trento, a cura di Carolina Borlotti; “Affordable Art Fair”, Milano; “XVIII Biennale d’Arte Contemporanea”, Penne, a cura di Antonio Zimarino e Martina Lolli; “Venature. 100 artisti per l’Expo”, Palazzo Cittadini Stampa, Abbiategrosso; “A.R.T. Nutrimento e conservazione dell’Arte”, Chiesa di Sant’Andrea della Zirada, Campo Sant’Andrea, Venezia, a cura di A. B. Del Guercio; “The Century Star Exhibition. International Higher Education Art Institutes Youth Art Exhibition”, X edition, Academy of Fine Arts, China; “Dedicato a Nori. 22 artiste per Nori De’ Nobili”, Museo Nori De’ Nobili, Ripe Trecastelli, a cura di Maria Jannelli.

**2014** “Perspectives-Art, Inflammation and Me”, Galerie Wagram, Paris; “Combina-Osservatorio 7”, Ex Chiesa di San Carpoforo, Milano; “Brera/59 Rivoli”, Galleria del 59 Rivoli, Paris, France, a cura di Renato Galbusera, Margherita Labbe, Chiara Giorgetti; “Art Verona”, Fiera d’Arte Contemporanea di Verona, Five Gallery; “Per Alda”, Casa delle Arti- Spazio Alda Merini, Milano; “Art for Art”, Casa d’Aste Cambi, Palazzo Serbelloni, Milano; “Caleidoscopio”, Five Gallery, Lugano, Svizzera.

**2013** “ARTforEconomy”, 52° Salone Internazionale del Mobile, Moscow International Higher Business School- MIRBIS; “Da Brera a Maccagno”, Civico Museo Parisi-Valle, Comune di Maccagno, a cura di Claudio Rizzi; “La Collezione dei dipinti, dei disegni e delle stampe”, Banca Sistema Arte, Roma, a cura di A. B. Del Guercio; “Barclays Art Prize for Young Talents”, Flagship Barclays, via Mercanti 10, Milano; “Codice-Osservatorio 6”, Chiostro di Voltorre, Gavirate. “OffBrera Charity”, Vicenza.

**2012** Premio Nazionale Maimeri per la Pittura “Il colore nell’era della visione digitale”, Fondazione Maimeri, Milano; “Salon I. Giovani artisti dell’Accademia di Brera espongono per la prima volta”, Accademia di Belle Arti di Brera – Ex Chiesa di San Carpofofo, Milano; “Arte Accessibile”, IV edizione, Spazio Eventiquattro, Il Sole24Ore, Milano; Premio Menotrenta “A Raffaele de Grada”, Aula Magna dell’Istituto Cattaneo, Milano; “Galleria OffBrera” Accademia Contemporanea, Milano, a cura di A.B. Del Guercio; “Il Sistema rischioso dell’Arte”, Twister Communications Group, Milano, a cura di A.B. Del Guercio; “Art for Economy Entrepreneurship Eyes of Artist”, MIRBIS, Mosca; “Save The Date 14.12.12”, Galleria Alessandro De March, Milano; “L’Universo Invisibili”, Accademia di Belle Arti di Brera- Ex Chiesa di San Carpofofo, Milano, a cura di Alessandra Angelini; “Terre Lontane- l’Arte Contemporanea incontra la moda”, Ex Chiesa di San Carpofofo- Accademia di Belle Arti di Brera, Milano, a cura di A.B. Del Guercio.

**2011** “Le metafore del risparmio”, Il Salone del Risparmio 2011, Università Bocconi, Milano, a cura di Franco Marrocco; “Dialoghi dal corpo- percorsi di ricerca a confronto degli allievi dell’Accademia di Belle Arti di Brera”, Associazione Circuiti Dinamici, Milano, a cura di Roberto Casiraghi, Italo Chiodi, Marina Falco, Renato Galbusera; “Una mano per AIL- Il giusto mezzo”, VIII edizione, Fondazione Arnaldo Pomodoro, Milano.

## **RICONOSCIMENTI**

**2021** Primo premio, “Premio Vittorio Viviani”.

**2020/2019** Primo premio, “Premio Arti Visive San Fedele” e “Premio Rigamonti”.

**2018** Primo premio, “Premio di Pittura Morlotti”.

**2013** Primo premio, “Premio di Pittura Paolina Brugnattelli”.

**2012** Primo premio, “Premio di Pittura Menotrenta”.



**GHIGGINI 1822**  
PROPOSTE D'ARTE