

ANATOMIA DE UN INSTANTE

Federico Romero Bayter

GHIGGINI 1822



Catalogo a cura di Eileen Ghiggini

ANATOMIA DE UN INSTANTE
Federico Romero Bayter

GHIGGINI EDIZIONI



ANATOMIA DE UN ISTANTE
Federico Romero Bayter

Periodo mostra: 17 novembre 2018 - 26 gennaio 2019

Fotografie in catalogo a cura di Salvatore Mei

GHIGGINI 1822 - Galleria d'arte
Via Albuzzi 17 - Varese - 0332.284025
galleria@ghiggini.it - www.ghiggini.it

Edizione realizzata nel mese di ottobre 2018
Tutti i diritti di riproduzione sono riservati a © GHIGGINI 1822



UN VIAGGIO DIPINTO

Una mostra è espressione del lavoro di un artista e rende manifesta la rotta nella quale procede la sua sensibilità creativa. Il viaggio di Federico è iniziato appena ha concluso gli studi all'Accademia di Belle Arti di Milano e non si è mai fermato.

Il giovane artista colombiano ha fin da subito scelto di navigare in acque sicure presentando i suoi lavori in diversi concorsi artistici e negli anni ha intrapreso collaborazioni significative che gli hanno permesso di esporre in fiere del settore e organizzare diverse mostre personali non solo in Italia, ma anche all'estero come a San Pietroburgo, Parigi e Londra.

Il tema prediletto da Federico è il cantiere navale che nella mostra in galleria è presentato in due diversi trittici realizzati su tela e su carta.

Nella sua ricerca non manca mai l'indagine della realtà urbana: la città di Bayter è frenetica, intensa e mai banale. La composizione della natura morta è inoltre il soggetto al quale Federico ha iniziato a dedicarsi recentemente ed è da lui trattato con il medesimo vigore e la sicurezza con la quale si cimenta nel delineare una nave in porto.

Una gestualità priva di pentimento e lo studio bilanciato di tonalità intense sono alcune delle qualità che si possono individuare nel fare arte di Federico; ma quella che più gli si deve riconoscere è che ci invita a intraprendere un viaggio pianificato alla partenza, dal quale però si sogna di non tornare.

Eileen Ghiggini, ottobre 2018



DIPINTI SU TELA



Un abbraccio senza tempo, 2018, olio su tela, 160x130 cm - trittico



Reflejo, 2018, olio su tela, 100x120 cm - dittico



Внезапный шум: Rumore d'improvviso, 2018, olio su tela, 150x220 cm



L'anima dentro l'acqua, 2018, olio su tela, 130x120 cm



Recuerdo del maestro di Hartford, 2018, olio su tela, 150x200 cm



DISEGNI SU CARTA



Un abbraccio senza tempo, 2018, tecnica mista su carta, 67x57 cm - trittico



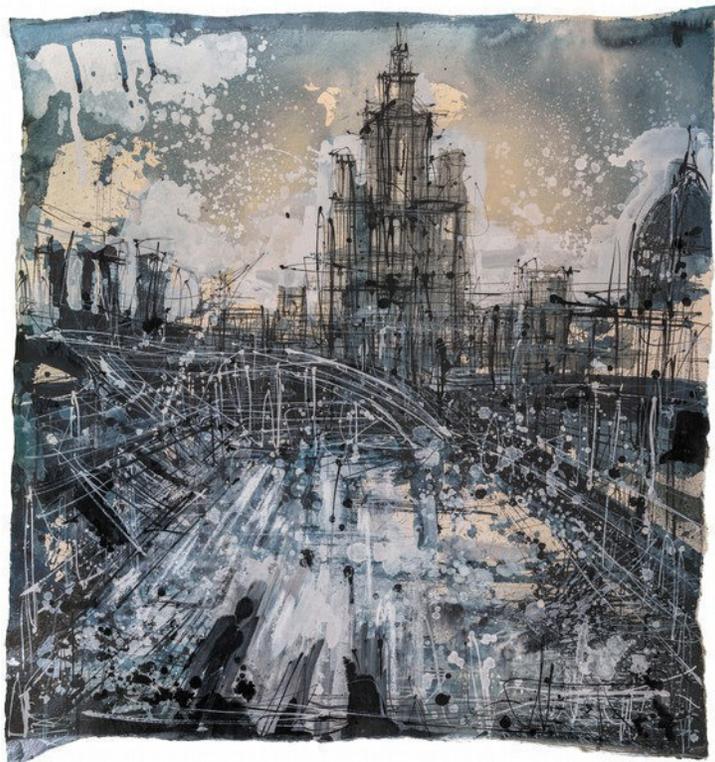
Nera notte nell'anima d'acqua, 2018, tecnica mista su carta, 70x70 cm



Dibujo de puerto, 2018, tecnica mista su carta, 35x100 cm



Studio per noche de estrellas, 2018, tecnica mista su carta, 35x100 cm



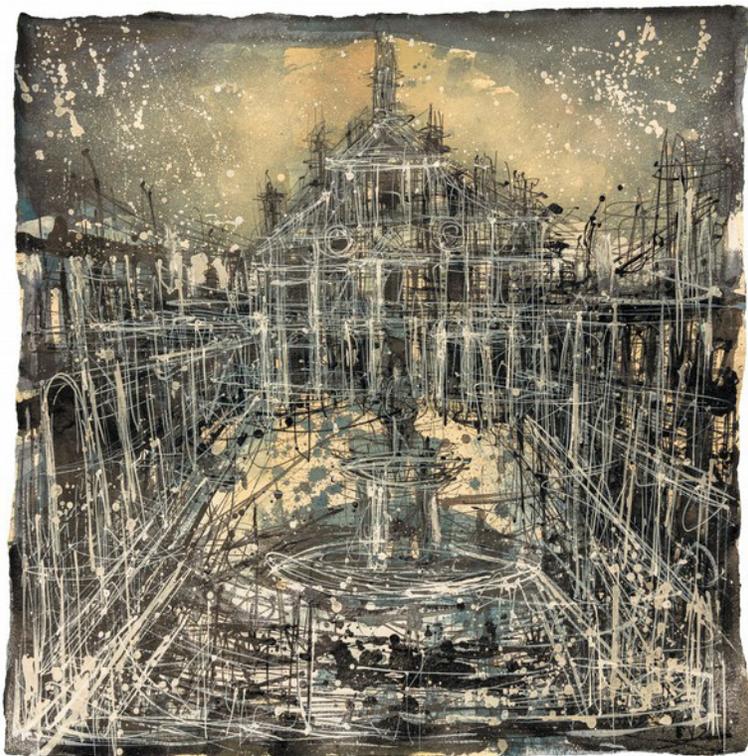
Disegno per Внезапный шум, 2018, tecnica mista su carta, 80x80 cm



Il colore dell'autunno, 2018, tecnica mista su carta, 67x57 cm



Les lames son salées, 2018, tecnica mista su carta, 57x67 cm



Bianca notte nella città dell'anima d'acqua, 2018, tecnica mista su carta, 80x80 cm



Ventana de color canela, 2018, tecnica mista su carta, 57x67 cm



BAYTER & GHIGGINI

É di lunga data il rapporto che intercorre tra l'artista e la galleria e si instaura nel 2007 quando il giovane Federico, fresco di studi all'Accademia di Belle Arti di Brera a Milano, risulta vincitore alla VI edizione del Premio GhigginArte giovani. “Labirinti di solitudine” è la sua prima mostra presso Ghigginini alla quale segue nel 2010 “Estructura azul”, una personale in cui Federico rende manifesta la maturazione del suo percorso. Grandi tele sono protagoniste in “Penombra” nello spazio della chiesa di San Rocco a Carnago, un progetto organizzato nel 2012 in collaborazione con Ghigginini; infine l'artista torna a Varese prendendo parte a “Vicende & Vincitori”, una collettiva organizzata nel 2017 a omaggio del concorso dedicato all'arte giovane della galleria.

Federico Romero Bayter (Santa Fè De Bogotà, Colombia 1981)

MOSTRE PERSONALI

- 2018-2019** SENZA TITOLO, Galleria Reve, Bologna
- 2018-2019** ANATOMIA DE UN ISTANTE, Galleria Ghiggini, Varese
- 2018** UN MONDO FLUTTUANTE, Studio d'Arte Arena, Verona
- 2017** WHITE PAPER, Galleria R. Rotta Farinelli Arte Moderna e Contemporanea, Genova
- 2016** URBAN LABYRINTHS, Hay Hill Gallery, Londra
- 2015** REFLEJOS DEL AGUA, Contac Zone - Contemporary Art Gallery, Lugano
- 2014** EXTÈRIEURS, Galleria Sifrein, Parigi, testo di Santiago Gamboa
- 2014** VETTE URBANE, Galleria Hofburg - Kompatscher, Bressanone
- 2014** PERCEZIONE # PAESAGGIO, RezArte Contemporanea, Reggio Emilia
- 2013** A TORINO, Dajago Magazzino Culturale, Torino
- 2012** PINTURA, Galleria R. Rotta Farinelli Arte Moderna e Contemporanea, Genova
- 2012** PENOMBRA, Chiesa di San Rocco, Carnago, Varese
- 2011** CAPRICHOS, Galleria Federico Rui, Milano
- 2010** ESTRUCTURA AZUL, Galleria Ghiggini, Varese
- 2010** TECNICA MIXTA, Galleria R. Rotta Farinelli Arte Moderna e Contemporanea, Genova
- 2009** AMANECERES, Galleria Nuovo Spazio, Piacenza
- 2009** DIBUJOS Y PINTURAS, Galleria R. Rotta Farinelli Arte Moderna e Contemporanea, Genova
- 2008** PERSONAL, Galleria Il Triangolo, Cremona
- 2007** ALLA SCOPERTA, Galleria ArteSi, Ferrara
- 2007** LABERINTOS DE SOLEDAD, Galleria Ghiggini, Varese
- 2007** GENOVA, Galleria R. Rotta Farinelli Arte Moderna e Contemporanea, Genova

MOSTRE COLLETTIVE

2019 Stoccolma

2018 WopArt Lugano con Galleria Sifrein, Parigi

2017 Grand'art Milano con Galleria Sifrein, Parigi

2017 Draw now, Parigi

2017 Vicende & Vincitori, Galleria Ghiggini, Varese

2013 Olimpia ART Fair, London

2011 54° Esp. d'Arte Int. Biennale di Venezia, Pad. Italia, Pad. Reg. Liguria, a cura di Vittorio Sgarbi

2011 GOTHA, fiera di Parma

2010 CARTE DIPINTE, Bi-personale, Galleria Bianca Maria Rizzi, Milano, a cura di Emanuele Beluffi

2009 Spinola Contemporanea. L'arte contemporanea incontra la dimora storica, Palazzo Spinola, Genova

2006 Galleria Roberto Rotta Farinelli Arte Moderna e Contemporanea, Genova

2004 Salon I di Brera, Milano

2004 Immagini di Genova, Comune di Genova

2002 Galleria San Fedele, Milano

PREMI

2007 Premio GhigginiArte giovani, Varese

2006 Premio Ricas, Milano

2005 Premio Internazionale Biennale d'Incisione, Città di Monsummano Terme

2005 Premio Salon I di Brera, Milano

2004 Premio Arte Industria Triennale, Milano

2003 Helios Arts Award, Milano

Collaborazioni con Epson, Genoa calcio, Sampdoria



Ventana de color canela, 2018

Stampa tratta da un disegno di Federico Romero Bayter
realizzato in occasione della mostra
presso GHIGGINI 1822 in cento esemplari

numerati da 1 a 75 e da I a XXV
abbinata alle prime cento copie del catalogo

copia n.



GHIGGINI 1822 - via Albuzzi 17 - Varese - 0332.284025 - galleria@ghiggini.it - www.ghiggini.it